



Richard Helm

Richard Helm wurde in Waidhofen/Ybbs, Österreich geboren, wo er seine erste musikalische Ausbildung erhielt.

Er studierte Gesang am Konservatorium der Stadt Wien bei Yuli Khomenko (Sologesang) und Michael Pinkerton (Oper), und schloss im Master Oper mit ausgezeichnetem Erfolg ab.

Er setzte seine Studien an der ZHdK in Zürich bei Scot Weir fort und erhielt weitere musikalische Impulse in Barockgesang bei Jill Feldman, sowie bezügl. Liedrepertoire von Hans Adolfsen und Daniel Fueter.

Bühnenerfahrung sammelte er im Studium mit Rollen wie Papageno, Sprecher in Die Zauberflöte, Zsupan in Der Zigeunerbaron, 2. Strolch in Carl Orffs Die Kluge und Gianni Schicchi. In der Saison 2011 / 2012 war er beim Wiener Operettensommer in Die Csardasfürstin, bei sirene Operntheater Wien in Der Bucklige von Jury Everhartz und bei einer Produktion der Zürcher Hochschule der Künste in The Telephone als Ben zu erleben. Außerdem sang er Martino in Rossinis L'occasione fa il ladro im Teatro di San Materno im Rahmen der Ticino Musica 2012.

Am Stadttheater Bern sang er in Künnekes Operette Der Vetter aus Dingsda. Im Rahmen des Ouverture-Opéra- Festivals, Sion gab er Guglielmo in Cosí fan tutte, im Stift Melk sang er in einer konzertanten Version von Die Fledermaus die Rolle des Dr. Falke. Weiters war er in Henry Purcells Dido and Aeneas als Aeneas im Stadttheater Regensburg, beim Bachfestival in Swidniza, im Palazzo Mezzanotte in Mailand, sowie im Concertgebouw Brugge zu erleben.

Richard Helm ist Finalist des Internationalen Musikwettbewerb für Kirchenmusik „Concorso di Musica Sacra 2012“ in Rom, und widmet sich nunmehr vermehrt geistlicher Musik.

Im Konzertbereich sammelte er Erfahrung mit den Solopartien wie Jesus in den Johannespassionen von Bach und Händel oder auch die Basspartie in Bachs Weihnachtsoratorium und der h-Moll Messe mit dem Barockorchester Capriccio Basel.

Richard Helm erhielt ein Stipendien beim polnischen Musikfestival in Nowy Sacz, sowie im Rahmen der Internationalen Sommerakademie Mozarteum Salzburg. Er vertiefte seine musikalische Ausbildung mit Meisterkursen und Workshops bei Margreet Honig, Meinard Kraak, Helena Lazarska, Kurt Widmer, Michael Schade und Ioan Holender und arbeitet derzeit mit Heidi Brunner.

Quelle: www.richard-helm.com/