

**Berner Münster**

Karfreitag, 10. April 2020, 17.00 Uhr

**Französische Kirche Bern**

Karsamstag, 11. April 2020, 19.00 Uhr

# Krzysztof Penderecki

## *Agnus Dei*

# Wolfgang Amadeus Mozart

## *Messe c-Moll „Grosse Messe“ KV 427*

Marie Lys, Sopran

Martina Janková, Sopran

Juho Punkeri, Tenor

Daniel Ochoa, Bass

Berner Kammerchor

Bern Consort

Jörg Ritter, Leitung

**Online Vorverkauf:** [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch) | Tel.: 0900 585 887 (1.20/min FNT)

**Abendkasse:** 45 Minuten vor Konzertbeginn

**Preise Münster:** CHF 80.- / 62.- / 48.- / 25.- | Studierende CHF 50.- / 40.- / 30.- / 20.- | bis 14 Jahre: Eintritt frei

**Preise Franz. Kirche:** CHF 70.- / 52.- / 35.- | Studierende CHF 40.- / 30.- / 20.- | bis 14 Jahre: Eintritt frei

[www.bernerkammerchor.ch](http://www.bernerkammerchor.ch)

## Passionskonzert

Werke von Krzysztof Penderecki und Wolfgang Amadeus Mozart

*«Ich habe Jahrzehnte damit verbracht, neue Klänge zu suchen und zu finden. Gleichzeitig habe ich mich mit Formen, Stilen und Harmonien der Vergangenheit auseinandergesetzt. Beiden Prinzipien bin ich treu geblieben... Mein derzeitiges Schaffen ist eine Synthese.»* Dieses Zitat Pendereckis bestärkt den Eindruck, der sich mir immer beim Hören seiner Werke einstellt(e): virtuoser Umgang mit allen überkommenen musikalischen Mitteln sowie die Fähigkeit, in der Reduktion zur Essenz der gewünschten Aussage zu kommen. Das gelingt ihm im Andenken an den verstorbenen Freund Kardinal Wyszyński in seinem *Agnus Dei* (1981) für vielstimmigen Chor a-cappella sehr eindrücklich. Die genannten Attribute lassen sich ohne jede Einschränkung auch auf die gut 200 Jahre vorher entstandene, aber von Mozart nicht vollendete Messe in c-Moll übertragen, die wir Ihnen, liebe Musikfreund\*innen, zu Beginn unseres Konzertjahres zum 80. Geburtstag des bkc präsentieren, an dessen Ende Sie dann hoffentlich gemeinsam mit uns die Messe in h-Moll J.S. Bachs feiern können. Dem Satz Pendereckis: *«Ich bin fasziniert von der menschlichen Stimme - sie ist das schönste Instrument, das es gibt.»* hätte sicher auch Wolfgang Amadeus Mozart ohne Einschränkung zugestimmt.

In diesem Sinn ist Ihnen und uns in unseren Passionskonzerten 2020 reicher Genuss garantiert.

Ihr Jörg Ritter

Konzertvorschau 80 Jahre Berner Kammerchor:

1.9.2020: K. Nystedt, Immortal Bach / W. Burkhard, Die Sintflut / D. Glaus, UA / J. S. Bach, Orgelwerke

12./13.12.2020: J. S. Bach, h-Moll Messe