

**mefb**  
musique à l'église  
française de berne

Musique à l'église française de Berne



# **BERNER KAMMERCHOR**

**POULENC, DURUFLÉ & BAROQUE FRANÇAIS**

**MERCREDI**  
**5 SEPTEMBRE**  
**2018 À 20H**

**MITTWOCH 5. SEPTEMBER 20H**  
**(EINFÜHRUNG UM 19:30 DURCH BRIGITTE SCHOLL)**

**BERNER KAMMERCHOR**  
**JÖRG RITTER, DIRECTION**  
**ANTONIO GARCÍA, ORGUE**

# BERNER KAMMERCHOR

Erst der Unfalltod eines Freundes löst bei Poulenc das Bedürfnis aus, geistliche Musik zu komponieren. Der Berner Kammerchor hat für uns einige herausragende Werke dieser Gattung vorbereitet im Spiegel mit Orgelwerken des Französischen Frühbarocks.

Œuvres vocales de Francis Poulenc et Maurice Duruflé en dialogue avec les œuvres modales pour orgue des siècles précédents. La mort accidentelle d'un ami pousse Poulenc à écrire de la musique sacrée – genre délaissé auparavant par le compositeur.

## PROGRAMME

**FRANCIS POULENC**  
(1899-1963)

« *Quatre motets pour un temps de pénitence* »  
chœur a cappella

« *Salve Regina* »  
chœur a cappella

**MAURICE DURUFLÉ**  
(1902-1986)

« *Quatre motets sur des thèmes grégoriens* »  
chœur a cappella avec intonations improvisées à l'orgue

« *Notre Père* »  
chœur a cappella

**JEHAN TITELOUZE**  
(1563-1633)

« *Exsultet caelum laudibus* »  
orgue solo en alternance

**NICOLAS DE GRIGNY**  
(1671-1703)

« *Gloria de la Messe Cunctipotens genitor Deus* »  
orgue solo en alternance